

*CURSO/Universidade: Tecnologia em Gestão de Turismo/Cefet-RJ***SELEÇÃO DE DOCENTES (Retificado)****DISCIPLINAS / FUNÇÕES - PROGRAMAS / ATIVIDADES - PERFIS DOS CANDIDATOS - CADASTRO DE RESERVA**

DISCIPLINA/FUNÇÃO		PROGRAMA/ATIVIDADES	PERFIL DOS CANDIDATOS	Coordenador (PA2)	Conteudista(PA3)
				CADASTRO DE RESERVA	CADASTRO DE RESERVA
1	Coordenação de Tutoria	Gestão de mediadores presenciais e a distância; Elaboração e gestão de processo seletivo de mediadores; Capacitação; retenção de talentos; Gerenciamento de conflitos; promover a articulação e organização da equipe; Planejar, organizar e gerir atividades do processo de ensino aprendizagem; Compreender os processos de planejamento e implementação de políticas pedagógicas; Compreender o processo de desenvolvimento e aprendizagem inseridos em seus contextos sociais e culturais, considerando as dimensões cognitivas; Desenvolver formas de intervenção com vistas a dinamizar o processo de ensino aprendizagem. Sistematizar e articular práticas com vistas a equidade e a uma educação democrática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Pedagogia/Psicologia;</li> <li>- Titulação mínima: Mestrado;</li> <li>- Experiência em Educação a Distância;</li> <li>- Experiência na coordenação de equipe de tutores/mediadores;</li> <li>- Experiência em cursos de graduação em Turismo;</li> </ul>	CR	-
1	Gerenciamento de Projetos	Características de Projetos. Restrições de Projetos. Partes Interessadas. Grupos de Processos. Competências para o Gerenciamento de Projetos. Fatores Críticos de Sucesso. Áreas de Conhecimento em Gerenciamento de Projetos. Lições Aprendidas. Ferramentas básicas de Gestão aplicadas ao Turismo. Gestão do Conhecimento, Tecnologias e Inovação aplicados ao Turismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Administração;</li> <li>- Titulação mínima: Doutorado;</li> <li>- Experiência docente comprovada em pelo menos uma das seguintes disciplinas: Gerenciamento de Projetos, Gestão da Qualidade, Administração da Produção, Organização Sistemas e Métodos, Logística.</li> <li>- Experiência em Educação a Distância.</li> <li>- Experiência em cursos de graduação em Turismo;</li> </ul>	CR	-

1	Relações Interpessoais	Desenvolver uma reflexão sobre o papel do Gestor de Turismo e as relações interpessoais envolvidas no mesmo. Noções sobre empreendedorismo e suas relações. Entender as motivações de cada ator neste processo Reflexões sobre o desenvolvimento do Turismo no exercício da cidadania Pensar o turismo como vetor de desenvolvimento e promoção social no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Administração;</li> <li>- Titulação mínima: Doutorado;</li> <li>- Experiência docente comprovada em pelo menos uma das seguintes disciplinas: Relações Interpessoais e Cidadania, Gestão de Pessoas, Teoria Geral da Administração, Administração para outros cursos, Ética, Responsabilidade Social e Relações Étnico-Raciais.</li> <li>- Experiência em Educação a Distância.</li> <li>- Experiência em cursos de graduação em Turismo;</li> </ul>	CR	-
1	Métodos Estatísticos	Conceitos básicos de Estatística: aplicações em estudos de fenômenos turísticos. Noções de Amostragem. Números Relativos. Séries Estatísticas. Gráficos Estatísticos. Medidas de Posição. Medidas de Tendência Central. Medidas de Variabilidade. Medidas da Forma de Distribuição de Frequência. Noções de Probabilidade. Correlação e Regressão Linear Simples (envolvendo variáveis do Turismo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Estatística ou Matemática;</li> <li>- Titulação mínima: Mestrado;</li> <li>- Experiência docente comprovada em pelo menos uma das seguintes disciplinas: -Matemática Financeira Aplicada; Orçamento; Probabilidade e Estatística; Estatística Aplicada; Pesquisa Operacional.</li> <li>- Experiência em Educação a Distância.</li> <li>- Experiência em cursos de graduação em Turismo;</li> </ul>	CR	-
1	Gestão de Pessoas	Noção de Normas e Legislação Trabalhistas; Remuneração, Benefícios e Incentivos; Conhecimento dos Novos Desafios da Gestão Com Pessoas; Recrutamento e Seleção;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Administração ou Engenharias;</li> <li>- Titulação mínima: Mestrado;</li> </ul>	CR	-

		Aprendizagem no trabalho: Treinamento e Desenvolvimento; Modelagem no Trabalho; Avaliação de Desempenho; Competências; e SMS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada</li> <li>- Experiência em Educação a Distância;</li> <li>- Experiência em cursos de graduação em Turismo;</li> </ul>		
1	Empreendedorismo	Conceitos de Empreendedorismo e Empreendedor. Apresentação das características, tipos e habilidades do empreendedor; A Gestão empreendedora, Liderança e motivação; O Empreendedorismo no Brasil; Aspectos legais; As Ferramentas úteis ao empreendedor (marketing e administração estratégica) e apresentação de modelos de Plano de Negócios – etapas, processos e elaboração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Administração;</li> <li>- Titulação mínima: Doutorado;</li> <li>- Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada</li> <li>- Experiência em Educação a Distância.</li> <li>- Experiência em cursos de graduação em Turismo;</li> </ul>	CR	-
1	Estágio Supervisionado	Informar alunos e professores sobre a prática educativa do Estágio obrigatório e supervisionado, conforme a Lei 11.788/08, com duração mínima de 300 horas, em empresa da área turística, sob a supervisão e controle da Instituição; orientação ao Mediador a Distância; coordenação da disciplina na Plataforma; visita docente aos Polos; interlocução com os setores institucionais internos envolvidos nas atividades de Estágio; acompanhamento e a avaliação de Relatório discente de acordo com a legislação e com as normas internas em vigor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Turismo;</li> <li>- Titulação mínima: Doutorado;</li> <li>- Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada;</li> <li>- Experiência em Educação a Distância.</li> <li>- Experiência em cursos de graduação em Turismo;</li> </ul>	CR	-
1	Turismo Étnico	Breve panorama sobre o comportamento do turista e os impactos nos destinos turísticos naturais e culturais. Turismo Étnico: discutindo conceitos. Antecedentes investigativos do Turismo Étnico como proposta de integração entre o homem e natureza Turismo de base comunitária. Planos de ação para o Turismo Étnico. O desenvolvimento de diretrizes etnoturísticas para as comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Turismo ou História;</li> <li>- Titulação mínima: Mestrado.</li> <li>- Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada</li> <li>- Experiência em Educação a Distância.</li> </ul>	CR	-

		Receptoras.	- Experiência em cursos de graduação em Turismo;		
1	Ética	Fundamentos da Ética. Ética e Moral. Comportamento ético. Ética, turismo e sociedade. Ética profissional do Turismo. Os códigos de conduta do turismólogo.	- Graduação em Filosofia ou Direito; - Titulação mínima: Mestrado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada; - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	CR	-
1	História da Arte	História da Arte no contexto nacional e internacional. Abordagens teóricas da História da Arte. Ênfase na História da arte brasileira e no estado do Rio de Janeiro. Relação da História da Arte com o Turismo Cultural Campos da História da Arte: Artes Visuais, Ensino artístico, Patrimônio Cultural, Design e Arquitetura.	- Graduação em História da Arte ou Composição de Interior; - Titulação mínima: Doutorado. - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância; - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	CR	-
1	Tecnologia de Planejamento	Surgimento do homem racional e o planejamento. Histórico do planejamento, estudo das tecnologias de planejamento, tipos de e técnicas de planejamento: planejamento normativo, planejamento prospectivo, planejamento estratégico e planejamento estratégico situacional. Histórico do planejamento de turismo no Brasil.	- Graduação em Turismo; - Titulação mínima: Doutorado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	CR	-

1	Transportes Turísticos I	Evolução dos transportes e turismo. Mobilidade, acessibilidade, intermodalidade e multimodalidade. Planejamento e gestão dos transportes no turismo. Transportes rodoviários. Transportes aéreos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Turismo;</li> <li>- Titulação mínima: Doutorado;</li> <li>- Experiência docente em disciplinas na área de Transportes Turísticos</li> <li>- Experiência em Educação a Distância.</li> <li>- Experiência em cursos de graduação em Turismo;</li> </ul>	CR	-
1	Agenciamento II	Considerações sobre o que é um produto turístico no contexto das agências de viagens. Segmentação de mercado em turismo. Roteiros turísticos: conceituação e tipologia. Planejamento, escolha dos destinos, definição de objetivos, programação de passeios e excursões. Parcerias, terceirização, joint-venture e sistema de franquias. Cotização e operação de roteiros. Princípios de estudo de viabilidade. Comercialização: novas tendências e perspectivas mercadológicas. Impacto do desenvolvimento do mercado turístico para agências de turismo. Formular e desenvolver um projeto de atuação para agência de turismo, com a criação de um produto/serviço.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Turismo;</li> <li>- Titulação mínima: Mestrado;</li> <li>- Experiência docente na área de Agenciamento Turístico;</li> <li>- Experiência em Educação a Distância.</li> <li>- Experiência em cursos de graduação em Turismo;</li> </ul>	CR	-
1	Gestão de Empreendimentos Turísticos II	Contexto histórico e papel dos eventos organizados na sociedade. Articulações entre os setores de eventos e de turismo. Impactos da promoção de eventos de grande porte. Classificações de eventos. Planejamento e organização de eventos, com foco no setor de turismo. Organizações e estruturas ligadas ao setor de eventos. Protocolo e cerimonial em eventos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Turismo;</li> <li>- Titulação mínima: Mestrado;</li> <li>- Experiência docente em disciplinas na área de Eventos;</li> <li>- Experiência em Educação a Distância.</li> <li>- Experiência em cursos de graduação em Turismo;</li> </ul>	CR	-
1	Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	Noções de método de pesquisa com critérios de cientificidade; Conceitos da Pesquisa Bibliográfica; As diferenças entre o discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação em Turismo;</li> <li>- Titulação mínima: Mestrado;</li> </ul>	CR	-

		<p>científico e o jornalístico; As características do conhecimento científico com a redação de textos acadêmicos; O raciocínio lógico e sua validação na Pesquisa Científica; A organização de ideias, inferências e conclusões; Experiências Recentes dos Estudos Turísticos no país; Identificação dos elementos de um texto argumentativo; As características do conhecimento científico com a redação de textos acadêmicos; O testemunho autorizado e seu emprego em trabalhos científicos; Noções sobre a coerência e a viabilidade de um pré-projeto de TCC;</p>	<p>- Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;</p>		
1	Introdução ao Turismo	<p>Turismo: conceitos, histórico e evolução. Turismo e seu inter relacionamento com outras ciências. Base para reflexão turística: homem, espaço e tempo. O sistema Turístico; Tipos e formas de turismo. O papel do setor público no Turismo. O setor privado. Organizações nacionais e internacionais. O profissional de turismo.</p>	<p>-Graduação em Turismo; -Titulação mínima: Mestrado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;</p>	CR	-
1	Linguagem e Trabalho	<p>- Abordagem dos conceitos de linguagem e trabalho e suas relações; - Teoria da enunciação: enunciação, enunciado, enunciador,co-enunciador; - Abordagem dos conceitos de discurso e poder; - Abordagem dos conceitos de gêneros e tipologias textuais; - Leitura crítica de gêneros textuais que circulam na atividade de trabalho de profissionais do turismo; - Produção de diferentes gêneros textuais que fazem parte da atividade de trabalho de profissionais do turismo.</p>	<p>-Graduação em Letras; -Titulação mínima: Doutorado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;</p>	CR	-

1	Espanhol Instrumental Aplicado ao Turismo I	O espanhol e sua diversidade linguística e cultural no mundo. O uso da língua espanhola em diferentes gêneros do discurso (escritos, orais e multimodais) relacionados à comunicação em geral e ao campo do turismo em específico. Tipologias textuais e aspectos linguístico-discursivos em língua espanhola. Compreensão leitora e estratégias de leitura em língua espanhola.	- Graduação em Letras com habilitação em Língua Espanhola; - Titulação mínima: Doutorado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	CR	-
1	Espanhol Instrumental Aplicado ao Turismo II	O espanhol e sua diversidade linguística e cultural no mundo. O uso da língua espanhola em diferentes gêneros do discurso (escritos, orais e multimodais) relacionados à comunicação em geral e ao campo do turismo em específico. Tipologias textuais e aspectos linguístico-discursivos em língua espanhola. Compreensão leitora e estratégias de leitura em língua espanhola.	- Graduação em Letras com habilitação em Língua Espanhola; - Titulação mínima: Doutorado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	CR	-
1	Filosofia e Turismo	Introdução à filosofia: a atitude filosófica. Apresentação e discussão das características fundamentais do pensamento filosófico numa comparação com o pensamento mítico. A questão dos valores: juízos de fato ou realidade e juízos de valor. Questões de ética: a reflexão filosófica sobre os valores morais. Questões de estética: a arte, o belo e a indústria cultural. Questões sobre o conhecimento: o caráter social do conhecimento, epistemologia. A filosofia e o turismo.	-Graduação em Filosofia; - Titulação mínima: Mestrado; - Experiência docente em disciplinas com conteúdo compatível à vaga solicitada - Experiência em Educação a Distância. - Experiência em cursos de graduação em Turismo;	CR	-