

ANEXO 01

CURSO DE LICENCIATURA EM TURISMO/Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO.**SELEÇÃO DE DOCENTES****DISCIPLINAS / FUNÇÕES – PROGRAMAS / ATIVIDADES – PERFIS DOS CANDIDATOS – NÚMEROS DE VAGAS.**

DISCIPLINA/FUNÇÃO		PROGRAMA/ATIVIDADES	PERFIL DOS CANDIDATOS	Coordenador (PA2)	Conteudista(PA3)
				CADASTRO DE RESERVA	CADASTRO DE RESERVA
1	Coordenação de Curso	Coordenar o Curso em todo o seu aspecto técnico burocrático e político com capacidade emocional para conduzir as relações humanas de tal maneira que o curso tenha condições de formar alunos com ampla qualificação.	Graduação em Turismo. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência em coordenação de curso na modalidade EAD.	01	--
2	Coordenação de Tutoria	Coordenar as relações entre os tutores as quais envolve questões técnicas e as relações sociais mais amplas de maneira a garantir que as conexões entre alunos-professores e tutores possa funcionar.	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--
3	Ensino à Distância	Apresentar e discutir o ensino à distância como método de aprendizado relacionando-o ao turismo.	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--
4	Estudos Antropológicos	Apresentar e discutir os métodos utilizados pela antropologia para uma leitura mais verticalizada sobre o turismo como prática turística.	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--
5	Gestão de Empresas Turísticas	Apresentar e discutir as novas tecnologias e maneiras atualizadas de gerir o turismo enquanto atividade rentável	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--

6	Produção do Espaço Turístico	Apresentar e discutir o espaço enquanto condição, meio e produto das relações sociais de produção mediadas pelo turismo.	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--
7	Projeto Turístico	Apresentar e discutir os projetos turísticos como ferramentas para construção e implantação do turismo nos lugares.	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--
8	TCC I	Orientar os alunos na escolha e amadurecimento de seu tema de Trabalho Final de Curso, bem como fornecer os instrumentos técnicos para construção do mesmo.	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--
9	TCC II	Orientar os alunos na construção e defesa do Trabalho Final de Curso de todos os alunos do curso, o que inclui a organização das bancas.	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--
10	Transporte	Apresentar e discutir as questões de mobilidade relacionadas aos transportes e seus mais variados efeitos mediados pelo turismo.	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--
11	Turismo Histórico Cultural	Apresentar e discutir a história como método a fim de recuperá-la como elemento importante que, aliada aos aspectos culturais pode ser um grande potencial de atratividade turística.	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--

12	Turismo, Patrimônio e Desenvolvimento Sustentável	Apresentar e discutir o patrimônio, sua importância, processo de construção e apropriação pelo Turismo. Contextualizar o debate a partir do Desenvolvimento Sustentável levando em consideração a preservação do patrimônio e seu uso sustentável pelo Turismo.	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Doutorado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--
13	Turismo Pedagógico	Apresentar e discutir o turismo como uma prática cultural e uma ferramenta importante para promover educação a partir das viagens.	Graduação em Turismo e/ou áreas afins. Mestrado em Turismo ou Áreas afins. Experiência de atuação na Educação à Distância.	01	--